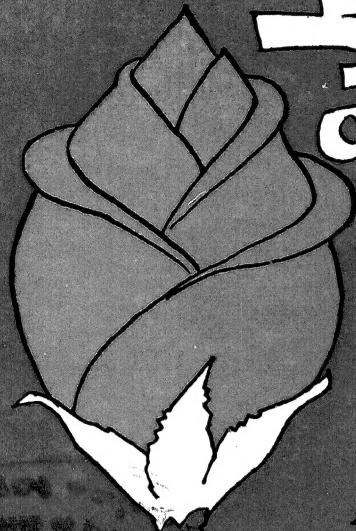


మమక మాక



548
R ROP

NOV 2002

తాడిపేర్ల
కృష్ణారావు

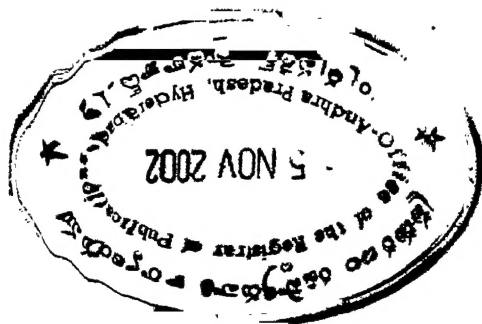


రమణ

సిరి చుక్క మొగ్గ

౧౪౪
- ౧౨

తాడి వెంకట కృష్ణారావు



ప్రచురణ :

శశి శ్రీ పబ్లికేషన్స్

వసుమాయూన్ నగర్, హైదరాబాద్ - 28

సిరి చుక్క మొగ్గ (గేయ సంకలనం)

రచన : చాడి వెంకట కృష్ణారావు

మొదటి ముద్రణ :

ప్రతులు 1000

సంవత్సరం 1973

ముఖ చిత్రాలంకరణ :

రామారావు, మద్రాసు-17

ముద్రణ :

లలితా ప్రెస్, హైదరాబాదు-4

ముఖవక్త్ర ముద్రణ :

చాల్డన్ ప్రెస్, హైదరాబాదు-1

అన్ని హక్కులు : రచయితవి

వెల : నాలుగు రూపాయలు

ప్రతులకు :

1. ఆంధ్రప్రదేశ్ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

రాష్ట్రపతి రోడ్, సికింద్రాబాద్-500003.

2. శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్, 10-3-192/2

హుమాయూన్ నగర్, హైదరాబాద్-500028.

సమర్పణ



కన్నకొడుకు కన్నా మిన్నగా చూస్తున్న
అమృత హృదయులు, ప్రేమ స్వరూపులు
చిన్నాన్న శ్రీ మన్నెపురి శ్రీరాం
విన్ని శ్రీమతి గౌరి
చరణ సన్నిధిని అర్పించిన కవితా కుసుమం
ఈ సరి చుక్క మొగ్గ.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

తాడి వెంటట కృష్ణారావు

కృష్ణా జిల్లా 'పెరికిడు' ఈయన స్వగ్రామం. 1937 జనవరి 13 వ తేదీ పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా 'సత్యవోలు'లో మాతామహాల ఇంట జన్మించారు. సాహిత్య సౌరభాలు గుఱాళించే నూజివీడు సంస్థానంలో బాల్యం గడిపారు. తల్లి రామమ్మగారి వద్ద గామాయణ భారత కథలు తెలుసుకున్నారు. తండ్రి లక్ష్మయ్యగారి వద్ద సాహితీ శుశ్రూష చేశారు. జీవితాన్ని రుజువు చేసేలో, క్రమశిక్షణతో సాగించటం ఈయన తల్లిదండ్రులు పిన్ననాట నేర్పిన విద్య. వీలూరు, భీమవరం కళాశాలలో చదివి పట్టభద్రులయ్యారు. విద్యార్థిగా వున్నప్పుడే వీరి కవితా సంకలనం 'ఉత్సవ కుసుమాంజలి' విజ్ఞాన ప్రశంస లందుకున్నది.



వెంటటకృష్ణారావు కథ, కవిత, నవల, నాటిక మొదలైన సాహితీ ప్రక్రియలలో సిద్ధపాస్తులు. బాలసాహిత్యంలో ప్రత్యేక కృషి చేశారు. ఈయన మంచి భావుకుడు. దేశాభిమాని. స్నేహశీలి. శబ్దమాధురి, రసస్వరూపం ఎరిగిన కవి.

జంటనగరాలలోని పెక్కు సాహిత్య సాంస్కృతిక సంస్థలతో ఈయనకు సన్నిహిత సంబంధం వుంది.

ప్రస్తుతం వీరు హైదరాబాదులో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ అనువాదశాఖలో పనిచేస్తున్నారు.

మనవి

ఉత్తమ సాహిత్యాన్ని తెలుగు పాఠకులకు అందించాలనే ఉహదాశయంతో ఈ ప్రచురణ సంస్థను ప్రారంభించాం. మా తొలికనుమంగా ఈ “సిరి మక్క-మొగ్గ”ను సమర్పించే అవకాశాన్ని మాకు కలిగించిన ప్రముఖ కవులు శ్రీ రాజే వెంకటకృష్ణారావు గారికి మా హృదయపూర్వక అభివందనాలు తెలుపు కుంటున్నాము.

తమ కలం పేరను మా సంస్థకు వినియోగించడానికి అనుమతించడం వారి సహృదయతకు నిదర్శనం.

సర్వాంగ సుందరంగా ముఖచిత్రాలను రచించిన ప్రసిద్ధ చిత్రకారులు, సిని పబ్లిసిటీ ఆర్టిస్టు శ్రీ రామారావు (మద్రాసు) గారికి మా కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణలో మాతో సహకరించిన మిత్రులు శ్రీమతులు గోవిందరాజు రామకృష్ణారావు, తిరువీధి రమణయ్య, దేశిరాజు వెంకటకృష్ణారావు, రాజి రంగవరప్రసాద్ ప్రభృతులకు మా హర్షికాభివందనాలు.

ఈ గ్రంథాన్ని చక్కగా ముద్రించిన లలితా ప్రెస్ అధిపతులు మహా పండితులు శ్రీ చర్ల గణపతిశాస్త్రి గారికి, ముఖపత్రం ముద్రించిన డాక్టర్ ప్రెస్ అధిపతులు సౌజన్యమూర్తులు శ్రీ ఎన్. రంగారావు గారికి మా కృతజ్ఞతలు.

సాహిత్యాభిమానులైన తెలుగు పాఠకులు మా ఈ తొలి ప్రచురణను ఆదరించి మా కృషికి చేయూత నివ్వగలరని విశ్వసిస్తున్నాం.

శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్

హుమాయూన్ సగర్, హైదరాబాద్-28.

వి న యాం జ లి

ఈ “సిరి చుక్క మొగ్గ” నా మనసులో మోసుకెత్తి సరిగా వర్నెండు సందర్భాలైంది. 1961 నవంబరు చివరినాటికి ముప్పయి గేయాలతో రచన పూర్తయింది. దానినే వెలుగులోకి తేవాలని ప్రయత్నించాను కాని ఫలించలేదు. తరువాత 1965-66 మధ్య పాతిక పైగా గేయాలు ఆంధ్ర ప్రభ దినపత్రికలో ప్రచురిత మయ్యాయి. ఇతర ప్రతికలలోకూడా నా గేయాలు చాలా వచ్చాయి.

వీటిలో ఆరవై గేయాలు జాగ్రత్తగా ఎన్నికచేసి పుస్తక రూపంలో ప్రకటింపజేయటానికి ఈసారి మరో ప్రయత్నం చేశాను. ప్రచురణ కర్తలు నా రచనలపట్ల ఉత్సాహం చూపటంవల్ల ఈ పుస్తకం వెలుగులోకి రాగలిగింది. ప్రచురణ కర్తలకు నా కలం పేరు “శశిశ్రీ” పై కూడా మిక్కిలి అభిమానం ఏర్పడింది. తమ సంస్థకు “శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్” అని పెట్టుకుంటామన్నారు. సమ్మతించాను. శశిశ్రీ పబ్లికేషన్స్ వారికి నా కృతజ్ఞతలు.

నా రచనలను తమ పత్రికలలో ప్రచురించి నన్ను ప్రోత్సహించిన ఆంధ్ర ప్రభ, ఆంధ్ర జనత, కృష్ణా పత్రిక, బహుజన, శ్రీమతి, జయశ్రీ, విశ్వరచన, ఆటపాటలు పత్రికా సంపాదకులకు నా ధన్యవాదాలు.

ఈ కవితా సంపుటికి తమ ఆశీస్సులు అందజేసిన ప్రసిద్ధ కవి డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి గారికి నా వినయాంజలిలు.

అదినంచీ నా సాహిత్య కృషికి మార్గదర్శకులుగా, చేదోడు వాదోడుగా ఉంటూవస్తున్న పూజ్యపాదులు మహాకవి, కళాప్రపూర్ణ పద్మశ్రీ బోయి భీమన్న గారికి నాకృతజ్ఞతాంజలిలు

పుష్ప నిలయం,
భాగ్యనగరం.

తాడి వెంకట కృష్ణారావు

30-11-1973.

బ లే పే రు

“సిరి చుక్క మొగ్గ” ఇది ఈ పుస్తకం పేరు. పుస్తకం పేరు లోనే వస్తువును సూచించాడు రచయిత. “సిరి చుక్క మొగ్గ” ఏమి టిది ? ఈ తరంలో మాయమైన పదబంధాలివి. ఆ రోజుల్లో ఉదయం, మొట్టమొదట బడికి వెళ్ళిన విద్యార్థిది సిరి. అంటే అతడు శ్రీకారం చుట్టాడన్నమాట. అంటే-అంటే ఈనాటి మాటల్లో అంటే-ఆ రోజు హాజరుపట్టిలో అతడు ఫస్ట్ అన్నమాట. చుక్క అంటే సెకండ్ అన్నమాట. మొగ్గ అంటే థర్డ్ అన్నమాట. సిరి-చుక్క-మొగ్గ ఫస్ట్-సెకండ్-థర్డ్. ఇది దీని కథ. ఈ సంప్రదాయం ఎరిగిన రచయిత కాబట్టే వెంకట కృష్ణారావు గారు తమ బాల గీతావళికి ఈ పేరు పెట్టారు. ఆ రకంగా జౌచిత్యానికి తురాయి పెట్టారు.

తాను వ్రాస్తున్నది పిల్లల పాటలై నా ఈ రచయిత కవితా కణాలను పుష్కలంగా అందించారు. మచ్చుకు చూపమంటారా ?

ఎర్ర పువ్వు సూర్యు డంట

తెల్ల పువ్వు చంద్రు డంట

ఆకసమే చెట్టేమో ?

పూలు పెండు పూచె నేమో ?

ఆకాశాన్ని చెట్టుగా ఊహించడం, సూర్యచంద్రులను పూలుగా భావించడం, ఈ రచయిత కవితాత్మకు నిదర్శనం.

మామూలుగా పిల్లల పాటల్లో కనిపించని ప్రగతి దృక్పథాన్ని
ఈ రచయిత ప్రవేశపెట్టాడు. “ఏమంటావే అమ్మా” అనే గీతంలో
ఆ భావం రూపు దిద్దుకుంది.

“అందమైన పెద్ద మేడ
ఆమ్మ మనకి ఉండగదే
అందర్నీ రమ్మంటా
అందర్నీ ఉండమనవే.”

చెట్ల క్రింద పడిఉన్న దిక్కులేని వారిని చూసి పసివాడు పొందే
ఆవేదన ఈ పాటలో పల్లవించింది. అయితే ఇది ప్రాథమికంగా ఆ
పసివాని జాలిగుండెను నూచించేదై నా లోతుల్లోకి వెళ్ళితే రచయిత
ఉద్దేశించిన సామ్యవాద సిద్ధాంతం కూడా గోచరింపకపోదు.

ముందే అన్నాను నేను, మచ్చుకు చూపిస్తున్నానని. అదేదో
పూర్తయింది. ఇక చవి చూడవలసింది పాఠకులు. ఈ పాటలను పాడి
ఆడవలసింది బాలికా బాలకులు.

త్రివేణి
ప్రచురణ

ఇట్లు
సి. నారాయణరెడ్డి

10-11-78.

మహాకవి
కళాప్రపూర్ణ
పద్మశ్రీ
బోయి భీమన్న

ఉత్తమ ఆదర్శం

యువ కవులేకాని నవ కవులు లేని యుగమిది. ఈ రోజుల్లో కవిత వ్రాస్తున్నంత మంది యువకులు ఇంతకు మించు ఎన్నడూ వుండివుండ రనుకో చచ్చు. అయితే కవితలో మాత్రం నవత కనిపించడం లేదు.

ఉడుకుతనం, దుడుకుతనం, టిట్లు, పట్టు, మాటల ఫీట్లు, రాజకీయ విమర్శలు, పర్గ నివాదాలు— మాటల్ని బోల్తాకొట్టించి, నవ్వు పుట్టించి, చప్పట్లు కొట్టించుకోవాలి, పూర్వ కవుల నుంచీ, జానపద సాహిత్యంనుంచీ భావాలు, వాక్యాలు కూడా కొట్టేసి అక్కడక్కడ మసిపూసి, స్వంతం చేసుకొని కీర్తి గడించడాలు— ఇదీ ఈనాటి ఆధునిక కవిత స్వరూపం. సినిమాలు, రేడియోలు, పత్రికలు వంటి ప్రచారసాధనాలను కైవశం చేసుకొని తమ గుప్పిట్లో పెట్టుకొన్న వాళ్లు తదితరులకంటే అత్యధికంగా కీర్తిప్రతిష్ఠలను సాధించటం జరుగుతున్నది. తదితరులకు అట్టివాళ్లే కవితలో ఆదర్శ కవులవుతున్నారు. ఇదీ ఈనాడు ఆధునిక కవితా రంగాన్ని పట్టుకొని పీడిస్తున్న జాడ్యం.

కవిత వ్రాయడానికి కొంచెం ఆలోచన కావాలి అన్న ఆలోచనే ఇప్పుడు కవిత వ్రాస్తున్న వారెవరికీ లేదు. అసలు ప్రతిభే లేదు. అది వున్నవాళ్లు కూడా వ్యుత్పన్నతను పొందడంలేదు. కొంచెం భాషకోసం మైనా పూర్వగ్రంథాలు చదువుదాం, వివిధ రంగాలకు సంబంధించిన కనీస విజ్ఞానాన్నైనా సంపాదించుకుందాం, ప్రకృతిని, జీవనైవాన్ని పరిశీలిద్దాం, ఉచితానుచితాలను గ్రహించుకుందాం, గతాన్ని పునాదిగా చేసుకొని వర్తమానం సామగ్రిగా, భవిష్యత్తును ఇతోధిక సముజ్వలంగా నిర్మిద్దాం— అనే ఆలోచనే లే దెవరికీ. ఇక అందుకు కృషి ఎలావస్తుంది? ప్రయత్నమైనా ఎలా జరుగుతుంది? ఇదంతా నేను చిరకాలంగా చెబుతూ వస్తున్నట్టిదే. అనేకచోట్ల వ్రాసినట్టిదే. నా పాఠ్యరికలన్నీ “అంభేందూదయముల్, మహాబధిర శంఖారావముల్...” వలే ఇప్పటికీ వ్యర్థమైపోతున్నట్టివే.

నిజానికి ఇదే ఈ యుగధర్మం. బ్రతుకుతెరువును వెతుక్కోవడమే ప్రధానలక్ష్యంగా పరిణమించిన ఈనాడు అన్ని విద్యలతోపాటు కవిత వ్రాయడం అనేది కూడా ఒక బ్రతుకుతెరువు సాధనంగా మారింది. వాస్తవానికి చాలా ముఖ్య సాధనంగా కూడా అవుతున్నది. ప్రచారం, పేరు, గౌరవం, సర్కారులు, తద్వారా ఆర్థికలాభం. హోదాగలవారి పరిచయం, పదవులలోకి ప్రవేశం వగైరా కవిత వ్రాయడం మూలకంగానే సులువుగా సాధ్యమవుతున్నాయి. అందు వల్ల రైల్వే స్టేషన్లలో భోజనసదుపాయాలవలే నేటి కవిత ఉడికి ఉడకని మెతుకులు కాక తప్పడంలేదు. అందుకు నావంటి శుద్ధ కవిత్వావాదులు బాధపడి ప్రయోజనం లేదు.

పరిస్థితి ఇలావున్నప్పుడు- కవిత వ్రాసి ప్రచారం తెచ్చుకోవాలనే ఆశ్రయంతో యువలోకం తొడతొక్కిడిగా తొక్కిసలాడుతున్నప్పుడు అందులో చేరలేక, చేతులు ముడుచుకు కూర్చోనూలేక బాధపడే కొందరు మధ్యతరగతి యువకులు గండిపడి కొట్టుకు పోతున్న వర్తమానం మీద గతానికి, భవిష్యత్తుకూ వంతెనలు కడుతున్నారు. అలాంటివారిలో శ్రీ తాడి వెంకటకృష్ణారావు గారు ఒకరు.

శ్రీ తాడి వెంకటకృష్ణారావుగారు నాకు చాలా ప్రియమైన చిరకాల మిత్రుడు. ఈయన సౌమ్య స్వభావుడు. స్నేహపాత్రుడు. రూపువాల్చిన సోషలిజం అన్నంత దయాళిుడు. మానవ బాధను ఏమాత్రమూ సహించలేని పసిహృదయం ఆయనది. బహుశా అందుకేనేమో పసిహృదయాల పెంపుకోసం “సిరి చుక్క మొగ్గ”ను నిర్మించగలిగా రాయన.

మొట్టమొదట తన వ్రాతప్రతులు, తరువాత తాను పరిచయ మయ్యారు నాకు. అంటే నందెడు వ్రాత ప్రతులతో ఆయన నా దగ్గరకు వచ్చారు. నేను చూసింది ముందు ఆయన కృతులను, తరువాత ఆయనను. ఎన్నో విషయాల మీద ఎంతో సాహిత్యాన్ని సృష్టించా రాయన. ఎందుకో అవంతా అలానే వుండిపోగా— దృష్టిని చదువు సంద్యలు కొరవడుతున్న నేటి బాలలమైకి మళ్లించి— ఇప్పుడు ఈ ‘సిరి చుక్క మొగ్గ’ గేయ సంపుటిని బైటికి తీసుక వచ్చారు— ఉత్తమ ఆదర్శం. మంచి ప్రయత్నం. చక్కని కృషి.

మనకు బాల సాహిత్యం చాలా తక్కువ. ఇప్పుడిప్పుడే అది మొగ్గ తొడుగుతూ వుంది. కృష్ణారావుగారి భాషలో చెప్పాలంటే సిరి చుక్క దాడి

మొగ్గ తొడుగుతూ వున్నదన్నమాట. మా చిన్నప్పుడు మేం సిరి చుక్క దెబ్బ అనేవాళ్ళం. మా టీచరు— బడికి మొట్టమొదట వచ్చిన పిల్లవాడికి చేతిలో బెత్తంతో శ్రీ అక్షరం వ్రాసి, రెండవ వాడి చేతిలో బెత్తం కొనతో చుక్క పెట్టినట్లుగా నొక్కి—మూడవ వాడి అరచేతిమీద ఒక చిన్నదెబ్బ కొట్టేవారు. బడికి వచ్చిన మొదటి ముగ్గురికి మాత్రమే ఆ ప్రత్యేకత. ఆ తరువాత వచ్చే వాళ్ళకు అలాస్యాన్ని బట్టి శిక్షలు విధించేవారు. ప్రతిరోజూ అలాగే జరిగేవి. అందుకే బడికి ఆలస్యంగా వెళ్ళడానికి పిల్లలు భయపడేవారు. అవమానంగా కూడా ఫీలయ్యేవాళ్ళు. పోటీలు పడి సకాలానికి బడికి చేరుకొనే వాళ్ళు. బహుశా అందుకే ఆకాలంలో విద్యార్థుల్లో అంతటి గొప్ప క్రమశిక్షణ వుండేది. చదువు పంటబడ్డేది. ఈనాటి ఎం. ఏ. వాడి రందే ఆనాటి మెట్రిక్ వాడే ఎన్నో రెట్లు విద్వాంసుడుగా వుండే వాడు. దెబ్బను తీసేసి దానికి బదులు మొగ్గను పెట్టడంలో ఈ రచయిత చూపిన ఔచిత్యం, ప్రగతిశీలత, ధార్మిక విజ్ఞత, నిజంగా అభినందనీయాలి.

చవవాలి, వినాలి, చూడాలి, గ్రహించాలి. ఇదే విద్య అంటూ డీయన. అందుకు లక్ష్యంగా ఈ గేయ రచన చేశాడు. ఈ సంపుటిలో అరవై శీర్షికలున్నాయి. మొత్తంమీద ఒక్కొక్క గేయం ఒక్కొక్క విషయంపై అల్లబడింది. అరవై విషయాలను పరిశీలించి చూస్తే నాకు కనిపించిందేమిటంటే— బాలలు ఈ ఒక్క పుస్తకాన్ని చదివి, విషయగ్రహణం చేస్తేచాలు అందరూ బాలవిద్వాంసులై పోగలరు అని. ఈనాడు పాఠశాలలలో చెప్పబడుతున్న ఆధునిక విజ్ఞాన విషయా లెన్నో ఈ సంపుటిలో గేయీకరించబడినై. అంటే మాత్రాబద్ధమైన భండస్సులలో పాటకు పీలుగా కూర్చబడినై. ఈ గేయాలను పాడుతూ రకరకాల నాట్యాలను చేయవచ్చుకూడా. సాహిత్యాన్ని ప్రయోజనకరమైన సాధనంగా వాడటం అంటే యిది. ప్రజాసాహిత్యం అంటే యిది. అర్థంలేని అయోమయపు నినాదాలు చేయడం, ప్రజాసాహిత్యం కాబోదు. ఒక స్పష్టమైన హేతుబద్ధమైన పస్తువును తేలిక పదాలతో సాహిత్యంలోకి మలిపి భావిపెరులైన బాలల కందిందడం ఎంతటి మహాకవుల సబబడే వారికంటే కూడా ఉత్తమ సాహితీ కృషి. ఈ కృషిలో సాహితీకృషిపండిత బిరుదాన్ని అందుకోవాలని శ్రీ చాపి వెంకట కృష్ణారావుగారిని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

హిమానీ
భాగ్యనగరు

బోయి భీమన్న
20-11-73

విషయ సూచిక

1.	సిరి చుక్క మొగ్గ	1
2.	అందం అందం	2
3.	జ్ఞాపకశక్తి-జ్ఞానగుణాలు	3
4.	తెలుగు బాలలం - వెలుగు బాలలం	4
5.	బడిపిల్లల వందనం	5
6.	చందమామలం	6
7.	రంగు రంగులా పొంగరమడిగో	7
8.	రావెరావే పాప - రతనాల పాప	8
9.	ఏ లోకం వెళ్ళినావు ?	9
10.	అచ్చులతో ముచ్చటలు	10
11.	గాలిపటం	11
12.	భారతదేశం - మా దేశం	12
13.	గోరీ శంకర్	13
14.	సత్యం నిత్యం	14
15.	పుణ్యమాత నమస్తే - ప్రియ భారతి నమస్తే	15
16.	చుక్కల నడుమ - చక్కని చంద్రుడు	16
17.	అమ్మా - నాన్న - మేము	17
18.	విన్నావా ఈ చిత్రం - కన్నావా ఈ చిత్రం	18
19.	మేమంతా బాలకులం - మాదంతా ఒకే కులం	19
20.	చల్లనీ దీవనలు అందుకోవాలి	20
21.	ఏమంటావే అమ్మా... ? - కాదంటావా అమ్మా... ?	21
22.	బాలలమైనా - పౌరుల మోరాం	22
23.	గొప్పగొప్ప విషయములను ఎల్లప్పుడు తెలుసుకొనుము	23
24.	భారతాంబ బాలలం - భావి భారత నేతలం	24
25.	నేల, నీరు, గాలి	25
26.	అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ - ఒకటి రెండూ మూడు	26
27.	పతంగమే యిక ప్రయాణమాయెను	27
28.	విజయసీమ	28
29.	అన్ని కులాల్లోకదే - అన్ని మతాల్లోకదే	29

30.	ఆకలి మంటలు - చీకటి బ్రతుకులు	30
31.	గుళ్ళోదేవుడు - బళ్ళో పంతులు	31
32.	మనదేశంలో...	32
33.	జ్ఞానదాత - ప్రాజ్ఞదాత	33
34.	పాడుదమా ? - ఆడుదమా ?	34
35.	శాస్త్రజ్ఞుల శ్రమ	35
36.	జన్మదినం - పర్వదినం	36
37.	రాచిలుక - రాబిందు	37
38.	ధీరులందరీ శక్తిఫలం - వీరులందరీ రక్తఫలం	38
39.	సరిగమ పదనిస - సనిదవ మగరిస	39
40.	ఆశీస్సులు అందుమురా - ఆనందం పొందుమురా	40
41.	జిలుగు తోటలోయ్ - వెలుగు బాటలోయ్	41
42.	భావం - భాష	42
43.	సంఘటన - పరివర్తన	43
44.	పాలన భారం వీరిదే సుమా :	44
45.	ఆగస్త్య పదిహేను-స్వాతంత్ర్య దినమూ	45
46.	దేశం - సందేశం	46
47.	త్యాగధనులు - స్మరణీయులు	47
48.	నేటి బాలలే - రేపటి పౌరులు	48
49.	తెలుగునాట వెలసినవి : పుణ్యమోక్ష చుందిరాలు :	49
50.	కాదంటావా నాన్నా... ? లేదంటావా నాన్నా... ?	50
51.	పావనమౌ పుణ్య నదులు : అన్నపూర్ణ తెలుగునాడు :	51
52.	భరతమాతకు మనం : బంగారు పుత్రులం :	52
53.	తెలుగుదేశం మనది :	53
54.	అహింసా జ్యోతిగ వెలిశాడు	54
55.	జాలిగుండె : పూలగుండె :	55
56.	తెలుగుసీమ : భాగ్యసీమ :	56
57.	తెలుగు సంస్కృతీ వైరాళికులు :	57
58.	రవీంద్రా : విశ్వ కవీంద్రా :	58
59.	తెలుగు రాజ్యవైభవాలు - తెలుగు పలుకు తియ్యదనం	59
60.	పక్షి - పాము	60

సిరి

చుక్క

మొగ్గ

సిరి చుక్క మొగ్గ

బడికి సోతానమ్మ బడికి పోతాను
బడిలోన మాష్టారు మాచుంచి వారు
పాట లెన్నో వారు పాడించుతారె
ఆట లెన్నో వారు ఆడించుతారె.

తల దువ్వవే అమ్మ తొందరగ నీవు
ఆలస్య మాయెనే అమ్మ నా కిప్పుడు
చద్ది అన్నంపెట్టు చకచకా పోవాలి
బడిగంట కొడతారు పరుగెత్తి పోవాలి.

అందరికి ముందుగా బడికి పోవాలి
సిరి చుక్క మొగ్గలో సిరినినే నవ్వాలి
త్వరగ పోవాలమ్మ త్వరగ పోవాలి
నన్ను మేష్టారెంతో మెచ్చుకుంటారె.

మాష్టారు మమ్మెప్పుడు కొట్టరే అమ్మా
మంచి కథలను చెప్పి మరపించుతారె
చక్కగా చదవమని చెపుతారు వారు
శుచి శుభ్రతలు మాకు నేర్పుతుంటారు.

గడ్డి పరక లన్ని వెంటిగా మార్చితే
బలమైన ఏనుగును ఆపునంటారు
ఐకమత్యమే బలం కథ చెప్పినారు
అందరిని ఒకటిగా వుండమన్నారు.

తెలుగు బాలలం

వెలుగు బాలలం

తెలుగు బాలలం వెలుగు బాలలం
భరతమాత బంగారు బాలలం

చదువు సంధ్యా భక్తి శ్రద్ధా
వినయ విధేయత చూపిస్తాం
అమ్మా నన్ను గురువు దైవం
పెద్దలందరిని పూజిస్తాం.

దేశ దేశాల దేశ కీర్తిని
మారు మ్రోగగా మ్రోయిస్తాం.
దళదిశ లందున తల్లి పేరుచూ
తర తరాలకూ నిలబెడతాం.

బడి పిల్లల వందనం

వందనం... వందనం
తెలుగు తల్లీ ! వందనం
అందుకొనవే జుందుగా
బడి పిల్లల వందనం.

రోజు నిన్న తలుస్తూ
పూజలు చేస్తామంటే
ఎల్లకాలమందు మమ్ము
చల్లగ కాపాడవే.

నీ వంటే మాకు భక్తి
నిన్న మరచివుండ మెప్పుడు
నీ వెంటే వుండు మమ్ము
నీ కీర్తిని పాడెదం.

కవులం మేమేనమ్మా
గాయకులం మేమమ్మా
చిత్రకారులం మేమే
శిల్పాలమూ మేమమ్మా.

నీ సేవలు చేతుమమ్ము
నీ పిల్లల మేమమ్మా
నీ కీర్తిని నిలుపుటకై
మేము పుట్టి నామమ్మా.

చందమామలం

పిల్లలం... పిల్లలం
అందమైన పిల్లలం
మాంఝామర్మా తెరుగని
మంచి మంచి పిల్లలం.

అల్లరి చేయం, కల్లులుపల్కం
అమ్మా నాన్నలు ఆనందించగ
ఎల్ల వేళలా వెన్నెల పల్కులు
చల్లే చక్కని చందమామలం.

రంగు రంగులా

బొంగర మదిగో...

రంగు రంగులా బొంగర మదిగో!
రింగు రింగునా తిరుగుతున్నదీ
ఛెంగున దారం త్రిప్పి విసరగా
ఖంగున వాలి తిరుగుతున్నది.

మనం తిరిగిన, కళ్లు తిరుగునూ
బొంగరమెంతో తిరిగిన గానీ
కళ్లు తిరగవూ కాళ్లు లాగవు
ఏమి చోద్యమో! ఎంత చోద్యమో !

రంగుల రాట్నం రమ్మన్నట్లుగ
హంగులు చూపి అలరిస్తున్నది.
భూమి మాదిరి చుట్టూ తిరుగుతూ
బాలల ఆశలు పండిస్తున్నది.

రావె రావే పాప రతనాల పాప

చిన్నారి ఓ పాప! చిట్టి మా పాప!
ముద్దు గొలిపే పాప! ముచ్చట్ల పాప!
పాల బుగ్గల పాప! బంగారు పాప!
రావె రావే పాప! రతనాల పాప!

బడిలోన ఎన్నెన్నో, బొమ్మ లున్నాయి
అన్ని చూతువు రావో, అందాల బాల!
పాటలను నేర్పుతా, ఆటలను నేర్పుతా
మంచి కథలను నీకు, ఎంచక్క చెప్పుతా.

రావోయి రావోయి, బడికి రావోయి
బడిలోన ఎందరో, బాల లున్నారు
అందరూ జత కూడి, ఆడుకోవచ్చు
అందరూ జత కూడి, పాడుకోవచ్చు.

ఏ లోకం వెళ్ళినావు ?

నెహ్రూ) మామయ్య నీవు !
ఎంత పిలిచినా పలుకవు !
ఏమి తప్పు చేసినాను ?
ఏమి ముప్పు తెచ్చినాను ?

అమ్మ నడిగి నాన్న నడిగి
అలసి పోయినాను మామ !
అంత నీవు రావనుచు
అబద్ధాలు చెప్పినారు .

ఎన్నోమాల్లో విమానంలో
ఎన్నో దేశాలు తిరిగి
మరలి వచ్చి నన్ను నీవు
మరిమరి ముద్దాడినావు .

కాళ్ళ నడక వెళ్ళినావ ?
ముళ్ళజాటు వెళ్ళినావ ?
నెలలు నెలలు నీ వెచ్చట
నిలిచి పోయినావు మామ !

ఏ లోకం వెళ్ళినావు ?
మా లోకం ఇంకరావ ?
నీవులేని ఈ లోకం
నా కెందుకు ఓ మామ !

అ చ్చు ల తో

ముచ్చటలు...

అమ్మ నీకు మరి వై వంరా
ఆదరించి నిను చూచునురా
ఇప్పుడు అప్పుడు ఎప్పుడై ననూ
ఈల వేసినా గోల చేసినా
ఉరకలేసినా పరుగు తీసినా
ఊరడించి ముద్దాడునురా .
ముజుమార్గములో నడు అంటుంది
ఎచ్చటి కెళ్ళిన ఎప్పటి కొచ్చిన
ఏమిటీ బాబని గద్దిస్తుందీ
ఐనా ప్రేమతో ఆదరించేది అమ్మేరా
ఒక ముద్దిమ్మని ముచ్చట పడును
ఓ నా చిట్టని అక్కున గొనును
బౌరా ఎంతటి వాడవై తివని
అందరు నిన్నూ పొగుడు తుండగా
ఆః అని పొంగి పోయేది అమ్మేరా

సిరి చుక్క మొగ్గ

గాలి పటం

చక చక ఎగిరే గాలిపటం
రెప రెప లాడే గాలిపటం
జాల లందరికి పరమానందం
తెచ్చే ముచ్చట గాలిపటం

ముక్కుకు కళ్ళెం కట్టాము
ముద్దుగ తోకను పెట్టాము
రంగు రంగులా గాలిపటం
రాజ శీలి గల గాలిపటం

దారం వదిలితె దూరం పోవును
గారం చేసిన మారం చేయును
మబ్బుల దూరే నిబ్బర మేమో!
అల్లరి చేసే అబ్బర మేమో!

పడగ విప్పిన పాము వోలెను
వగతో బుస్సున ఎగిరి దూకెను
నాట్యంలోన నెమలిని మించెను
పక్షితో తాను పందెం వేసెను

జాలలే తనకు భాగ్యమన్నదీ
స్వేచ్ఛకు తానే పతాకనన్నది
అందరి చూపులు నిలిపిందీ
అందని ఆశలు నింపిందీ .

భారత దేశం మా దేశం

మా దేశం మా దేశం
భారత దేశం మా దేశం

ధన ధాన్యాలూ సకల సంపదలు
రత్నరాసులతో రాజిల్లినదీ...
ఋషి పుంగవులూ వెలసిన దేశం
యజ్ఞయాగాలు చేసిన దేశం

సత్యనిష్ఠకూ సన్మార్గానికి
శీల సంపదకు ఆలయ మైనది
శాంతి దాంతి మా సందేశం .
అహింసయే మా ఆదర్శం

గౌరీశంకర్

గోళాకారం భూమ్యాకారం
రెండు చలనాలు భూమి కున్నవీ
తానే తిరుగును తన చుట్టూ తా
తిరుగు చుండుచూ సూర్యుని చుట్టూ .

చిన్న ఖండ మట ఆస్ట్రోలియా !
పెద్ద ఖండమే ఆసియా మనదీ
ఎత్తగు గిరులు హిమాలయాలు
పీఠభూమి టేబెట్టు ఎత్తురా !

పర్వతాలలో నదులు పుట్టునూ
నదులు సంద్రాన కలియుచుండునూ
చిన్న నదులు పెద్ద నదిలో కలియగ
ఉపనదు లందురు వీటి నందరు .

తిమింగిలం జలచరాల పెద్దది
భూచరాలలో ఏనుగు పెద్దది
నదులన్నిట గొప్పది అమెజాన్
మహా సాగరం పసిఫిక్ అదిగో !

ప్రపంచ ప్రసిద్ధ సుందర భవనం
అంద రెరుగుదురు తాజమహలును
గౌరీశంకర శిఖర మున్నతం
ఎల్లరు దీనిని ఎవరెప్పందురు .

సత్యం నిత్యం...

బాగా చదివి విద్యలు నేర్చి
బుద్ధిమంతు డనిపించాలి.

సత్యం నిత్యం పలుకుట వీడకు
అబద్ధాలు అసలాడ కూడదు
హరిశ్చంద్రుడు అసత్యమాడక
శాశ్వత కీర్తిని పొందాడు.

దొంగతనం మరి చేయకూడదు
దొరవని అందరు పొగడాలి
పరుల సొమ్ము ఆశింపగ రాదు
ఒరుల మనసు నొప్పింపగ రాదు.

అహింసలోనే అందం ఉంది
శ్రేష్ఠహింసలో మేలే లేదు
బుద్ధుని బోధలు చదివి తెలుసుకో
ఘుడ్డుగ బుద్ధిగ మెలగ నేర్చుకో.

శాంతి మార్గమే సర్వ విధాలా
క్షేమకరంబని తెలియాలి
కాల కాలికలు పెద్దెన్నచో
భక్తితోమన్నన చేయాలి.

దేశమన్ననీ ప్రాణ మియవలె
క్షేద ప్రజలకూ నేన చేయవలె
దేశ భక్తితో భరత మాతను
దేవత వలె పూజించ వోయ్.

పుణ్య మాత నమస్తే ప్రియభారతి నమస్తే

భరత మాత నమస్తే !
భారతాంబ నమస్తే !
పుణ్యమాత నమస్తే !
ప్రియ భారతి నమస్తే !

సిందువులు, ముస్లింలూ
అందరు నీ బిడ్డలే !
మతాలెన్నో మాకువున్న
మాతపు అందరికి నీవె.

పూర్వ జన్మను నేను
సూజలేమి చేసినానా !
భరతమాత నీ బిడ్డగ
పుట్టినాను పుణ్యాన.

శాంతి, సహజీవనం,
సౌజన్యం, సౌహార్ద్రం
ఇవే మాకు శరణ్యం
ఇవే మాకు రక్ష నిజం .

చుక్కల నడుమ

చక్కని చంద్రుడు

చుక్కల నడుమా చక్కని చంద్రుడు
జాలల మధ్యా పండిత నెహళా
అందరు మెచ్చే సుందర మూర్తి
అందరు ముచ్చట పొందే కీర్తి

ముసి ముసి నవ్వులు విసిరే నెహళా
ముద్దుల మాటల మూటల నెహళా
కలలో లీలగ కదిలే నెహళా
కమ్మగ మదిలో మెదిలే నెహళా

మరహా లన్నా మరవే రాడూ
అలిసి పడ్చినా అనలే రాడూ
పాపం చేయని పాపను కాదా ?
కోప మెందుకో కోరి పిలవగా !

అమ్మ - నాన్న - మేము

నాన్న ఎదుట వున్న మేము
నంగనాచు అవ్వతాము
అమ్మ చెంత వున్న మేము
ఆడెదము...పాడెదము.

ఆకసాన సూర్యుడెంతో
ఆగ్రహించు అందరిపై
మబ్బులలో చందమామ
మచ్చికనే చేయుచుండు.

నాన్నంటే భయం మాకు
అమ్మంటే అలుసు మాకు
సూర్యుడంటే చూడలేము
చంద్రుడంటే హాయి మాకు.

ఎర్ర పూవు సూర్యుడంట
తెల్ల పూవు చంద్రుడంట
ఆకసమే చెట్టేమో !
పూలు రెండు పూచెనేమో !

మినుకు మినుకు మను చుక్కలు
ముద్దు గారు చిరు మొగ్గలు
చంద్ర సూర్యులమ్మ నాన్న
చుక్కలం మేము కాద ?

విన్నావా ఈ చిత్రం ?

కన్నావా ఈ చిత్రం ?

రాతి లోపలా కప్ప వుండుటా
కోబ్బరి కాయలో నీరు వుండుటా
చిత్రం చిత్రం...ఎంతో చిత్రం
విన్నావా? ఈ చిత్రం బాలా కన్నావా ?

పెద్ద చేప చిరుచేపను మ్రింగుట
సీతాకోక చిలుకే, గొంగళి పురుగుట
చిత్రం చిత్రం...ఎంతో చిత్రం
విన్నావా? ఈ చిత్రం బాలా కన్నావా ?

కనబడ కుండా వీచే గాలి
ఆకాశంలో ఇంద్ర ధనుస్సూ
చిత్రం చిత్రం...ఎంతో చిత్రం
విన్నావా? ఈ చిత్రం బాలా కన్నావా ?

మే వంటి బలకులం మా దంతి ఒకే కులం

మేమంతా జాలకులం
మాదంతా ఒకే కులం
మేమె భావి పాలకులం
మేమె దేశ సేవకులం

మాకెంతో మనో బలం
ఆత్మ బలం, గై వబలం
మాకున్నది కండబలం
అగ్గ బలం, అంగ బలం

నర్తకులం, నర్తకులం
కార్మికులం, కర్షకులం
సైనికులం, నావికులం
వైమానికులం, వైతాళికులం

దేశ భక్తులం, దైవ భక్తులం
పితృభక్తులం, మాతృభక్తులం
గురుదేవ భక్తులం
సిరి చుక్క భక్తులం

చల్లనీ దీవనలు అందుకోవాలి

తెల్లవారక ముందే నిద్ర లేవాలి
కాలకృత్యాలన్ని తీర్చుకోవాలి
పరిశుభ్రముగ వట్ల తోము కోవాలి
గట్టిగా వళ్లంత రుద్దు కోవాలి.

చక్కగా నీవు తల దువ్వు కోవాలి
ఉతికిన బట్టలను కట్టుకోవాలి
దేవుణ్ణి భక్తితో ప్రార్థనచేయాలి
తల్లిదండ్రుల పాదపూజ చేయాలి

తప్పకుండా బడికి ఎప్పుడూ వెళ్లాలి
అందరకు మెరుగ్గా చదువు కోవాలి
హిమంచి మార్కులే నీకు రావాలి
మంచి వాడని పరులు మెచ్చుకోవాలి.

పిల్లలందరితోడ కలిసి వుండాలి
అల్లరి చేయకా ఆడు కోవాలి
ఎల్లరికి వినయముగ మసలుకోవాలి
చల్లనీ దీవెనలు అందు కోవాలి.

ఏమంటావే అమ్మా... ?

కాదంటావా అమ్మా..

అమ్మా! ఆ చెట్ల క్రింద
పేదలు పడి వున్నారే
మట్టిలోన వారంతా
అట్టే పడుకుంటారే .

అందమైన పెద్ద మేడ
అమ్మ మనకి వుంది గదే
అందరినీ రమ్మంటా
అందరినీ ఉండ మనవే .

చల్లనైన లోట లోన
చక్కనైన మేడలోన
మనమె ఉండలే మంటివి
ఊటీకే వెళ్ళాలంటివి .

అమ్మ ఏల ఈ మేడ
వారందరి కిచ్చేస్తా
లేక పోతే ఊటీకీ
రానే రానె అమ్మా .

ఏ మంటావే అమ్మా?
కాదంటావా అమ్మా?
నా మాటను వినకుంటే
నాన్న జట్టు పోతాను .

బాలలమైనా పొరులమౌతాం

సహించ గలమా ? వహించ గలమా ?
దేశ దేశాలు ధ్వంసం బైనా...
బాలల మైనా పొరుల మౌతాం
శాంతి సమరాన్ని సాగిస్తాం .

ఆటం బాంబులు అణ్వస్త్రాలు
ఆపివేయమని ప్రయోగాలను
అగ్రరాజ్యాల నర్దిస్తాం
ఇలలో శాంతిని స్థాపిస్తాం .

అంతర్యుద్ధాల్ మాపేస్తాం
ప్రపంచ యుద్ధం వద్దంటాం
వసుధై క కుటుంబం కావాలంటాం
శాంతి గీతికల నాలాపిస్తాం .

గాంధీ తాత సిద్ధాంతాలనె
పాటించాలని ప్రేమతో చెప్పతాం
గాంధీ తాతా చూపిన బాటే
రాజమార్గమని నిరూపించుతాం .

గొప్పగొప్ప విషయములను ఎల్లప్పుడు తెలుసుకొనుము

గొప్ప గొప్ప విషయాలను మరువకా
తెలుసు కొనుము ఎల్లప్పుడు తప్పకా !

నవరత్నాలను కవులు వుండిరి
గుప్త రాజుల ఆస్థానం పండి
కాశిదాసు అందులో ప్రధానా
కమ్మని కవితలు అల్లె నాకడూ .

అష్ట దిగ్గజాలను కవులుండిరి
కృష్ణ రాయలా ఆస్థానంలో
అర్థశాస్త్రమను సద్గ్రంథాన్ని
కొటిల్చుండు రచించినాడు .

మొగలు రాజ్యస్థాపకుడు బాబరు
ఘనుడు మొగలు చక్రవర్తుల్లో అశ్వరు
మహారాష్ట్ర నాయకుడు శివాజీ
మహానాయకుడు మహాత్మాగాంధీ.

భారతాంబ బాలలం భావి భరత నేతలం

బాలలం....బాలలం

భారతాంబ బాలలం

భావి భరత నేతలం

బాటను చూపించుతాం.

పేద బాధ తీర్చుతాం

ప్రేమతోను పలుకుతాం

సమ సమాజ నిర్మాణం

సత్వరమే కోరుతాం.

కుల మత తత్వాలు విడిచి

కూర్చితోను మెలగాలని

ఊరూరను చాటుతాం

ఓర్చిని దర్శించుతాం.

అధర్మం అగుపడినా

అన్యాయం అడ్డుపడిన

ఎదిరిస్తాం, బెదిరిస్తాం,

హడలగొట్టి వడగొడతాం.

దుర్మార్గం, దుష్టత్వం

దుమ్ము వదల గొట్టెస్తాం

క్రూరత్వం, కుయుక్తుల్ని

కూల బొడిచి చంపేస్తాం.

నేల, నీరు, గాలి

ప్రయాణమే ... ప్రయాణం
నేల, నీరు, గాలి యందు
ఎంతో వింత చూడచూడ .
నెడ్డి బండి, ఎద్దు బండి
గుర్రబృందం, రిజా బండి
రైలు బండి , ట్రాం బండి
ఎలక్ట్రిక్ ట్రైన్, ఆటో రిజా
సైకిళ్ళూ , మోటార్లూ
భూమిపై ప్రయాణానికి
వాహనాలు, సాధనాలు .
ఏనుగు, ఎద్దు, ధ్రువపుజింక,
ఎస్కిమో కుక్క, జడలబ్రత్రె
గాడిద, గుర్రం, ఒంటె ఆహా !
నేలపై ప్రయాణానికి
నిజముగ జంతువు లెంతో
సౌకర్యం కల్గించును.
తెప్ప, దోసె, పడవ, లాంచి
టీమరు అడె, ఓడ చూడు !
జలాంతర్గామి చూసితివా ?
నీటిలోన ప్రయాణమూ
పాటలాగ సాగిపోవు!
గగనంలో విమానమూ
గమృతా ప్రయాణమే .

అ ఆ ఇ రః ఉ డిః

ఒకటి రెండూ మూడు

అ ఆ ఇ ఈ నేర్వాల్సీ

అక్షరా లన్ని రావాలి

అటు నిటు చూడక దిద్దాల్సీ

శ్రద్ధగ మీరూ చదవాల్సీ.

* * *

అక్షరాలన్ని నచ్చాయా?

అయితే చెపుతా వింటారా?

గుణింతాలు ఇక నేర్వాల్సీ

గణగణ మంటూ చదవాల్సీ.

* * *

ఒకటి, రెండు, మూడు, అంకెలు,

సంఖ్యలు వస్తే ఎక్కాలోస్తాయ్

ఎక్కాలన్నీ బాగా వస్తే

లెక్కలు చక్కగ చేస్తారు .

* * *

తెలుగు భాషకూ

మన చక్కని తెలుగు భాషకు

అక్షరాలు యాభై యా రని

తెలియండి, ముద్దుగ చదవండి .

* * *

అక్షరా లన్ని నేర్చేస్తేనే

చిటికలోన ఈ పుస్తకాలనే

చకచక మంటూ చదివేస్తారూ...

పెద్ద లందరివి మురిపిస్తారు .

పతంగమే యిక ప్రయాణ మాయెను

ప్రాణం పోసిన పిల్లల వీడి
ఆకాశంలో మబ్బుల కూడి
గాలి తేరుపై కలకల లాడుతు
పతంగమే యిక ప్రయాణ మాయెను .

ఊగుతు తూగుతు ఎగురు తున్నది
హుషారుగానూ పెరుగు తున్నదీ
ముచ్చటగా అది కనిపిస్తున్నది
ముద్దొస్తున్నది, మురిపిస్తున్నది .

తక్కుతు తారుతు తారట్లాడుతు
తళుకులు బెళుకులు ఒలికిస్తుంది
వంపులు సొంపులు ఒయ్యారంగా
కులుకుతు పలుకుతు పోతూవుంది .

సరసా లాడుతు వుండమన్నది
సంబరాలు కొని తెస్తానన్నది
ఆటలు పాటలు ఆడిస్తున్నది
అల్లరి ఎంతో చేయిస్తున్నది .

గాలి పటాల ఆటల తోటి
కాలం మరచి గలగల నవ్వుతు
నిండు మనసుతో వండుగ జరిపే
బాలలదే అదృష్టం ఆహా !

విజయ సీమ

మనదేశం ... మనదేశం

మనదే హిందూ దేశం.

పాడి వంటలు ఫల పుష్పాలు

చెట్టు చేమలు నదీ నదాలు

పచ్చని పైరులు ఎచ్చట చూచిన

ముచ్చటైన మన భారతదేశం .

సాహస మిక్కడ జన్మించినది

పౌరుష మిక్కడ పుట్టి పెరిగినది

ధర్మ భూమి యిది, కర్మ భూమి యిది

వీరులు పుట్టిన విజయ సీమ యిది.

రామరాజ్య మనిపించిన దేశం

పాండవ వీరుల కన్న దేశమూ

ప్రతాపరుద్రుడు, కృష్ణరాయలూ

వీర శివాజీ ఏలిన రాజ్యం.

రుద్రమదేవి, ఝాన్సీలక్ష్మి

ఇందిరగాంధీ, దుర్గాబాయి

భారత నారీ రత్నాలే

భారతీయులూ పుణ్యఫలాలే.

గాంధీ, శాస్త్రిని కన్న దేశమూ

సుభాష్ చంద్రులూ, భగత్ సింగులూ

పొట్టి శ్రీరాములు పుట్టిన దేశం

త్యాగనిరతికీ తావగు దేశం

అన్ని కులా లొక్కటే అన్ని మత-లొక్కటే

బాలలం....బాలలం

భారతీయ బాలలం....

భవిష్యత్తుకు బాటలం

భరత మాత బిడ్డలం....

హిందువులం, ముస్లిములం, క్రైస్తవులం

జౌద్ధులం, శిక్కులం, జైనులం

మత భేదాల్ మరచి పోయి

మెలుగు తాము కూటముగా .

అందరు మానవు లొకటే

అన్ని కులా లొక్కటే ,

అందరి కొకడే దేవుడు

అన్ని మతా లొక్కటే.

మనలో భేదాలు మనకు

మంచిది కాదని చెప్పుతాం

మన మందర మొకటి గానే

మనవలెనని కోరుతాం.

బడిలోన అందరం

గుడిలోన అందరం

కలిసి మెలసి తిరుగుతాం

అలసి సొలసి ఆడుతాం.

ఆకలి మంటలు

చీకటి బ్రతుకులు

హోరు హోరుగా గాలి వీచెను
జోరు జోరుగా వాన ఘరిసెను
వరుగులు తీసెను వాగులు వంకలు
ఉరకలు వేసెను నదీ నదాలు.

ఆకలి మంటలు చీకటి బ్రతుకులు
చీకులు చింతలు పేదల శాధలు
వానా తీర్చదు, గాలి తీర్చదు
తీర్చాలండీ చదివే బాలలు.

వాగులు వంకలు తీర్చనె తీర్చవు
నదీ నదాలు అసలే తీర్చవు
ఆర్చి తీర్చి ఆదుకొనండీ
చక్కగ చదివే చల్లని బాలలు.

గుళ్ళో దేవుడు బళ్ళో పంతులు

కలముకు పాళి
హలముకు క్రతు
ఫలముకు తీపి
పొలముకు ఎరువు .

ఆటకు యుక్తి
పాటకు రాగం
మాటకు సత్యం
వేటకు ధైర్యం .

డాగుటకు చాటు
సాగుటకు జాట
లాగుటకు శక్తి
తాగుటకు పాలు .

నేత్రానికి చూపు
గాత్రానికి పలుకు
యాత్రకు భక్తి
మాత్రకు చేదు .

తలపుకు కళ్ళెం
తలుపుకు గొళ్ళెం
గుళ్ళో దేవుడు
బళ్ళో పంతులు .

మన దేశంలో...

మనదేశంలో మంచి సంగతులు
మననంచేద్దాం మన మొకసారి.

కలకత్తా, బొంబాయ్, మద్రాస్ వరసగ
పెద్ద నగరాలు భరతదేశములో,
ఎంతో ఎత్తు బొంబాయ్ భవనాల్
ఎత్తగు డాము భక్రానంగల్.

నాణ్యమైన నౌకల నిర్మాణం
విశాఖపట్నం ఓడరేవు కడ,
విమానాలు ఒహో! బెంగుళూరులో
ఒకేచోట నిర్మాణం జరుగును.

మద్రాస్, కాన్పూర్ చర్మపరిశ్రమ,
బరోడా, బొంబాయ్, పూనా, సేలం
అహమ్మదాబాద్, హైదరాబాద్
షోలాపూరులో జౌళి మిల్లులూ.

అభ్రకం గనులూ నెల్లూర్ జిల్లా,
కొబ్బరి మలబార్ తూర్పు తీరాలు
జలపాత మున్నదీ కావేరి నదిపై
శివసముద్ర జలపాత మందురు.

సింధు నదెంతో పొడవు అయినదీ
సీరు ఎక్కువా గంగానదిలో
కృష్ణా నదిపై పొడవగు బ్యారేజ్
దీనిపేరు ప్రకాశం బ్యారేజ్.

జ్ఞానదీపత : ప్రణయదీపత

సూదులతో పొడుచునూ

కత్తులతో కోయునూ

మంచివా రనిపించెనా ? డాక్టరు

చెడ్డవా రనిపించెనా ?

* * *

వ్యాధులను మూస్తును

ఆరోగ్యం కూర్చును

అనంద భాగ్యమిచ్చు, నిజంగా

దేవుణ్ణి మరపించును.

* * *

మొట్టమొదటనూ ... తిట్టునూ

కోపపడి కొట్టునూ

మంచివా రనిపించెనా ? మాష్టారు

చెడ్డవా రనిపించెనా ?

* * *

మనసు మెత్తన, మాటలు కఠిన,

జ్ఞానము నొసగును మాష్టారు

విజ్ఞానము నొసగును ముష్టారు

భవిష్యత్తు కోరునూ మాష్టారు

* * *

తెలిసిందా...? తెలిసిందా ?

కనిపించేదీ... వినిపించేదీ

కఠినం, కష్టం అనిపించినను

మంచికే నని తెలిసిందా ?

విండుదమా ?

ఆడుదమా ?

మళ్ళీ మళ్ళీ పాడుదమా ?
మరి మరి తలచి ఆడుదమా ?

త్రివర్ణ పతాక జాతీయ పతాక
జన్మదాత పింగళి వెంకయ్య.
అశోక చక్రం పుంది మధ్యన,
ధర్మ చక్రమని దీని నందురు.

యమునా తీరాన ఢిల్లీ అదిగో !
రాజధాని అది మన దేశానికి.
తెలుగు రాజధాని హైదరాబాద్
ఎంతో సుందరమైన నగరము.

శాస్త్రజ్ఞుల శ్రమ

తెలుసుకొండి తెలుసుకొండి
శాస్త్రజ్ఞుల శ్రమ ఫలితం ...

చాగితాన్ని కనిపెట్టిరి
చై నా శాస్త్రజ్ఞులంట !
ముద్రచా విధానాన్ని
గ్యూటెన్ బర్గే చూపెను -
ఆవిరి యంత్రం ఆహా !
జేమ్స్ వాట్ శ్రమ కాదా !
వెన్నిలిన్ మందు కనిపెట్టిందీ
ఫ్లెమింగ్ మొదటా ప్లోరీ అటువై .
క్లోరోఫారం సింప్సన్ ఫలితం
అల్యూమినియం లోహమ్మును
అయ్యేర్ ప్రెడ్ అందించాడూ .
వినీల ఆకాశంలో ఎగిరే
విమానాన్ని ఆ రై టుసోదరులు
అందరు వింటూ ఆనందించే
రేడియో మార్కోనీ సృష్టి !
వై ర్ లెస్ అందురు దీని నందరూ .
ఔలిగ్రాఫు అదే! ఔలీఫోను ఇదే!
ఎడిసన్ వరమే ఎల్ల ప్రజలకివి
చెట్లకు మనవలె సుఖదుఃఖాలు
చెప్పెను కలవని జగదీశ్ బోసు.

జన్మ దినం

పర్వ దినం

జన్మదినం ... జన్మదినం
జవహర్ బాబు జన్మదినం
జాలలందరి పర్వదినం
ప్రపంచానికే భలే దినం..

భారతీయులకు దారి చూపగా
ప్రపంచానికే వెలుగు రూపుగా
కుల మత తత్వం రూపు మాపగా
అవతరించెను ఆవని యందున.

విశాల హృదయం కలగాలంటూ
వివేకమ్ముతో మెలగాలంటూ
విశ్వప్రేమనే చాటాడు
విను వీధిని తా నిలిచాడు.

బాల లందరిని ప్రేమించాడు
భావి పౌరులని మురిశాడు
బాలలు ప్రేమతో తలచారు
భారత నేతను కొలిచారు.

పున్నమి చంద్రుడు పండిత నెహ్రూ
పుట్టిన రోజూ పండుగ మనకు
అమర జీవి మా నెహ్రూజీ ...
విమల మూర్తి మా నెహ్రూజీ ...

రా చి లు క

రా బం దు

మంచి మంచి మాటలతో
గొంతులు కోనే వారు
ఉన్నారా మనలోనే
కన్నావా ఎప్పుడైనా ?

రాబందు ఎంతో ఎత్తు
ఎగురు తున్నది .
దాని మనసు శవాలపై
తిరుగుతున్నది.

రాచిలుక పంజరాన
రే బవలు చెప్పు కథలు
అలకలనే మరపించును
నలుగురినీ సురిపించును.

పెద్దలనీ పేరు పొంది
గ్రద్దలవలె తిరుగు శేల ?
పిన్నలవలె వున్న నేమి ?
పన్నీరును చిలుకుటకై .

రాబందులన్ని కూడ
రాచిలుక లైన నాడు
రామరాజ్య మీ యుగమై
మరపించును కలియుగమే.

ధీరులందరీ శక్తి ఫలం వీరులందరీ రక్త ఫలం

స్వాతంత్ర్య దిన మిదిరా ... భారత
స్వరాజ్య దిన మిదిరా ...

ధీరు లందరీ శక్తి ఫలంరా ...
వీరు లందరీ రక్త ఫలంరా ...
మాతృ భూమిపై మమతతోడనూ
త్యాగం చేసిరి భారత వీరులు.

తల్లి భారతీ దాస్య శృంఖల
త్రుంచి వేయుటకు ప్రతిపాదించిరి
దేశభక్తితో దీక్షను పూసి ...
తమ ప్రాణాలను త్యాగం చేసిరి.

అందరి ఐక్యత కోరి గాంధీజీ
అంధకారాన్ని బాపినాడురా ...
శాంతి సమరాన్ని చక్కగ నడిపి
స్వరాజ్య సిరులూ తెచ్చియిచ్చెరా.

ఎచ్చట చూసిన పచ్చతోరణాల్
కరతాళాలే కమ్మని పాటలే
ఊరేగింపులు ఉత్సవాలతో
ఊయల లూగెను మన దేశం.

సరిగమ పదనిస

సనిదప మగరిస

స. రి. గ. మ...వ. ద. ని. స

స. ని. ద. వ ... మ. గ. రి. స.

సరసాలాడుదమా ...

సంగీతం పాడుదమా.

ఆనందాలే పొందాలీ ...

అందరు ఒకటిగ వుండాలీ

హద్దులు మీరక వుందామా

శ్రద్ధగ చదువు కుందామా.

బుద్ధిగ మనమూ మెలగాలీ

ముద్దుగ మనమూ అలిగాలీ

ఎప్పుడు మంచనిపించాలి

ఎల్లప్పుడు సత్త్వం పలికాలీ.

పేదల జాధలు తీర్చాలీ

పరోపకారం చేయాలీ

మనలో మనకు తగువు లెందుకు

అందరు కలిసి మెలగాలీ.

ఆంధ్ర మాతకు అలంకారముగ

అందరు మాలగ కూడాలీ

అందరు మెచ్చుచు చూడాలీ

మన మంతా శోభగ వెలగాలీ.

ఆశీస్సులు అందుమురా

ఆనందం పొందుమురా

అమ్మను మించిన దేవత
అగుపించున భువిలోన
నాన్నకు సరియగు దైవం
కనిపించున ఇలలోన.

అమ్మ దీవనలు వుంటే
అన్నింటను జయమగురా
అమ్మను మదిలో మరువక
అనవరతం సేవించర.

నాన్న దీవెనే మనకు
నారాయణు దీవెనరా
నాన్న పూజలే మనకూ
నారాయణు పూజలురా.

ప్రత్యక్ష దైవాలను
మరువ రాదురా...
మరచినచో నీ కిలలో
మనుగడేదిరా...?

అమ్మను నాన్నను మించి
అవనిలో గలరే అధికులు
ఆశీస్సులు అందుమురా
ఆనందం పొందుమురా.

జిలుగు తోటలోయ్ వెలుగు బాటలోయ్

తెలుగు జాతి ఒక త్రాటిని
 నడువ నెంచునోయ్
 తెలుగు జాతి దినదినం
 ప్రగతి జెందునోయ్
 తెలుగు వెలుగు కలకాలం
 కలిసి ఉండునోయ్
 తెలుగు పలుకు తియ్యదనం
 మురము నిచ్చునోయ్
 శతాబ్దాల పరపాలన
 చెల్లి పోయెనోయ్
 దశాబ్దాల మనపాలన
 దారి కొచ్చెనోయ్
 తెలుగు వారలత
 ఒక్కచోట జేరగా
 తెలుగు తల్లి ఆశలన్ని
 పూచి పండెనోయ్
 తెలుగు వాడు దశదిశలకు
 దారి చూపునోయ్
 తెలుగు నాడు తరతరాలు
 తేజరిల్లు నోయ్
 తెలుగు తల్లి భావనలే
 జిలుగు తోటలోయ్
 తెలుగు తల్లి దీవనలే
 వెలుగు బాటలోయ్

భావం-భాష

భావం తెలిపే మార్గం భాషలు
బాలిల్లారా...భాషలు తెలిసీ
నాటికి నేటికి భేదం తెలిసీ...
బాగా చదవండి, బాటను వేయండి.

ఆభిప్రాయాలు మనుషులు పూర్వం
గుర్తులద్వారా బొమ్మల ద్వారా
తెలుసుకొనిరనీ తెలియండి.

కోయలు, గోండులు, చెంచులాదిగా
అడవి ప్రజలు మాట్లాడే భాషకు
లిపిలేదని మీరెరుగండి.

మనదేశంలో హిందీ భాష
ప్రపంచానికీ ఇంగ్లీషుభాష
సామాన్య భాషలని తెలియండి.

సంఘటన

పరివర్తన

ఏదో ఒక సంఘటన
ఎంతో మార్పు తెచ్చు
వితగొల్పు ఆ ఘట్టమే
అంతులేని కాంతి నిచ్చు.

అశోక ప్రభువు
కళింగ యుద్ధమే
అతని శాంతి, ధర్మ
మార్గానికి మూలం.

గౌతముడే ఆహా!
బుద్ధు డగుటకు
చెన్నయ్యతో
పట్టణ విహారమే.

ఝాన్సీ కోటను ఆంగ్ల రాజ్యాన
కలిపి వేయగా
వీరనారాయణ విహరించిందీ
లక్ష్మీబాయి.

ఎ - ల న భ - రం

వీ రి దే సు మా !

గ్రామంలో పరిపాలన ఎట్టిదో ?
తాలూకా పరిపాలన ఎవరిదో ?
జిల్లా, రాష్ట్రం పాలన ఎవరిదో ?
తెలుసుకొందమూ తెలివి గల్గగా.

పట్టావరంలే కరణం - పశేలంలే మున్సిబ్
గ్రామంలో అధికారులు వీరే,
తాలూకాలో తహసీల్దారు,
జిల్లాలోన కలెక్టరుండును,
రాష్ట్రంలోన గవర్నరుండును
పాలన భారం వీరిదే సుమా!

గ్రామంలో అల్లరులు జరుగగా
పోలీసు వారికి తెలియజేయును,
జనన మరణాల జాబిత వ్రాయును,
అంటు వ్యాధులే సంభవించినా
తాలూకాఫీసున తెల్పును మున్సిబు,
పశేలనికూడందు రీయనను.

నేరుగా గ్రామాధికార్లను
గవర్నమెంటే నియోగించును,
కరణం లెక్కలు తయారు చేయును,
పశేలు పన్నులు వసూలు చేయును.

ఆగస్టు పదిహేను

స్వాతంత్ర్య దినమూ

ఆగస్టు పదిహేను వచ్చిందండీ
ఆనందాలను తెచ్చిందండీ
భారత ప్రజలా బాగ్యం నిండీ
స్వేచ్ఛను పొందిన శుభదినమండీ .

ప్రతి గృహములో పచ్చహోరణం
దివ్యకాంతులే నవ్యశోభలే
నలుదిశ లందున వెలుగు నింపుచు
కనుల పండువుగ కనబడుచుండెను.

పారతంత్ర్యం పోయిందండీ
స్వతంత్ర రాజ్యం మనదేనండీ
సహకారంతో మెలగాలంటూ
సర్వ ప్రజలకూ చాటి చెప్పెదం.

ఆగస్టు పదిహేన్ స్వాతంత్ర్యదినమూ
అందరకూ ఆనందమైనదీ
భారతసూతకు జై జై యంటూ
భక్తితోను పూజించగ రండీ.

దేశం - సం దేశం

ఈనాటి జాలల్లారా!

రేపటి పౌరుల్లారా!

మీ దేశం దేశం

వినరండి సం దేశం.

ఐకమత్యంగ మెలగాలి

అందరు ఒకటని చెప్పాలి

భేద భావాలు మరవాలి

భారతీయు అనిపించాలి.

న్యాయం, ధర్మం, సౌభ్రాత్రం

నాల్గు దిక్కులా చాటాలి

అవినీతి దరిజేరకుండగా

అందరు తప్పక చూడాలి.

దేశం కోసం ప్రాణాలొడ్డిన

త్యాగజీవులను తలవండి

నిస్వార్థంగా దేశసేవకై

నడుం బిగించి నడవండి.

రామరాజ్యమని పొగడివదేశం

రత్నరాసులకు నిలయమైనది

విశ్వఖ్యాతి నార్జించిన దేశం

భారత దేశం మనదేనోయ్.

త్యాగధనులు

స్మరణీయులు

రైతు పంట లభికంగా
పండించగ ప్రతినబూన
కొరత యిట్టై తీరిపోవు
కడుపుమంట లారిపోవు.

ఆకలిపేరిటి శత్రుని
హతమార్చును రైతన్న
పగలు రేయి ఎండవాన
కోర్చి కాచు రైతన్న.

శత్రువులను పారద్రోల
నై నిక సోదరుడడుగో !
సరిహద్దులు కాయుచుండె
శత్రుదాడి రాకుండా.

మంచులోన చలికోర్చి
దేశభక్తి దీక్షతోడ
మాతృభూమి రక్షణకై
కాపాడును కనురెప్పగ.

నై నికుడూ, కర్షకుడూ
దేశానికి రక్షకులే!!
దేశ ప్రజలు మరువరాని
త్యాగధనులు స్మరణీయులు.

నేటి బలలే

రేపటి విరులు...

పెద్దలు చెప్పే మాట వినండి
ముద్దుగ మీరూ నడుచుకొనండి.

క్రమశిక్షణ పాటించాలి
నెహ్రూ ఆశలు తీర్చాలి
నేటి బాలలే రేపటి పౌరులు
సూక్తిని ఫలితం చేయాలి.

నెహ్రూజీకి మీరంటేనే
ఎంతో ప్రేమ తెలుసునుగా
భారతదేశం భావి నాయకులు
మీరని ఎంతో మురిసెనుగా.

దేశభక్తితో మెలగాలి
దీనులయెడ దయ చూపాలి
దేశ ప్రజలు నీ సౌభాగ్యం
దేశ ఊమమే నీ ఊమం.

భారతాంబకూ జేజేలూ
శాంతి దూతయై క్రాంతి దాతయై
నవభారత నిర్మాతగ వెలసిన
నెహ్రూ చాచాకు జోహార్లు.

తెలుగు నాట వెలసినవి!

పుణ్యమోక్ష మందిరాలు !!

రాజధాని నగరులోన, వరంగల్లు, వాల్తేరు, తిరుపతిలో
విశ్వవిద్యాలయాలున్నవి ! విశిష్ట విద్యాపీఠాలు !!
విశాఖపట్నం, విజయవాడ, హైదరాబాద్, కడపలందు
రేడియోకేంద్రాలున్నవి ! వినోద, వికాస మందిరాలు !!

ఘాటీపేట, గుంతకల్లు, విజయవాడ, వాల్తేరు
సికింద్రాబాదులందు రైల్వే కూడలు లున్నవి !!
కళింగపట్నం, విశాఖపట్నం, మచిలీపట్నం, భీమునిపట్నం
కాకినాడ, వాడరేవు, ఓడరేవులున్నవిచట !!!

* * *

శ్రీకైలం-మల్లన్న, సింహాద్రి-అప్పన్న !
కిసరలో శివదేవుడు, వానరలో శారదమ్మ !!
ధర్మపురి నరసన్న, తిరుమల వెంకన్న !!!
యాదగిరి నరసింహులు, భద్రగిరి శ్రీరాములు.

అలంపూరు బ్రహ్మయ్య, అన్నవరం సత్తెయ్య !
విజయవాడ దుర్గమ్మ, వేములవాడ రాజేశ్వరి !!
జీడిగుంట రామయ్య, కాశహస్తీ శివయ్య !!!
ద్రాక్షారామ ఈశ్వరుడు-అంతర్వేది నరసింహుడు.

పాలకొల్లు క్షీరారామం-గునుపూడి సోమారామం
హైదరాబాద్ నగరంలో జుమ్మామసీదు వున్నది !
ఎంతో పెద్ద చర్చి అదే ! మెదకులోన వున్నది
తెలుగునాట వెలసినవి ! పుణ్య మోక్ష మందిరాలు !!

సిరి చుక్క మొగ్గ

కాదంటావా నాన్నా ... ?

లేదంటావా నాన్నా ... ?

పండు ముసలి పగలు రాత్రి
పనిచేస్తాడేమి నాన్న ?
తిండిలేదు కాబోలు !
తిప్పలు పడుతున్నాడు .

పొలానికేమో తాత!
పోవుచుండు రాత్రులందు
భయంలేదు కాబోలు !
బూచులన్న తాతయ్యకు .

ఎండలోన వానలోన!
బండలవలె బ్రతకనేల ?
పేద తాతలందరీ...
పిలుచుకువస్తాను నాన్న .

కాదంటావా నాన్న ?
లేదంటావా నాన్న ?
తగదన్నావంటే నే...
తాతయ్యతో పోతాను .

పావనమౌ పుణ్యనదులు !!

అన్నపూర్ణ తెలుగు నాడు !!

గోదావరి, కృష్ణానది, నాగావళి, వంశధార !
పంపానది, చంపానది, శబరి, శారదానదులు !!
ఉప్పులేరు, తమ్మిలేరు, బుడమేరు, రొంపేరు
ఏలేరు, పాలేరు, మునేరు, మన్నేరు !!
సగిలేరు, చెయ్యేరు, పులింగేరు, కండ్లేరు!

చిత్రావతి, ఇంద్రావతి, పాయని, పాపాగ్ని !
మంజీర, మహానది, మూసీనది, మహేంద్రతనయ
స్వర్ణముఖ, ప్రాణహిత, గుండ్లకమ్మ, హృద్రినది !
తుంగభద్ర, పెన్నానది, భవనాళి, బాహుదాలు
తిరుగాడును తెలుగునాట ! పావనమౌ పుణ్యనదులు !!

* * *

నందికొండ, పోచంపాడు, రాళ్ళపాడు, మోపాడు
తుంగభద్ర, మునియేరు, ఎగువపెన్న, రొంపేరు !!
వంశధార, సోమశిల, బైరావాని... ప్రాజెక్టులు
గోదావరి ఆనకట్ట ! కృష్ణా, పెన్నా డాములు !!
సీలేరు, శ్రీశైలం ప్రాజెక్టులు, ఆహా ! జలశక్తులు !!

తెలుగు నాట పున్నవి ఇవి ! సౌభాగ్యాలకు మూలం !!
శ్రమ జీవుల కష్టమిది ! సాధించిన ఫలితమిది !!
ఇంటింటను పచ్చనైన తోరణాలు కనిపించును !
వీధి వీధి కళ్యాణపు వీరణాలు వినిపించును !!!
దేశానికి అన్నపూర్ణ ! నిజముగ, ఈ తెలుగు నాడు !

భరత మాతకు మనం!

బంగారు పుత్రులం !!

మేకవన్నె పులు లుంటాయి !
మింగ పొంచి నిలుచుంటాయి !
రక్కసులను శిక్షించాలి !
ఒక్కత్రాటిపై నిలవాలి.

మాతృభూమి పరిరక్షణకై
ప్రాణాలై నా బలిచేద్దాం!
పరుల పాలనలొ బ్రతుకేల ?
పోతే పోదాం సమరాన.

* * *

మాతృదేశం మించి అధికం
మనకు ఇలలో ఏమి ఉన్నది ?
మన ప్రాణములకన్న...
మాతృదేశం మనకు మిన్న.

తల్లిపేరును నిలిపి మనము...
ఎల్లలను చాటుటకు వెళదాం!
భరతమాతకు మనం లేమా ?
బంగారు పుత్రులం కామా ?

తెలుగు దేశం మనది!

జీవనదులున్నట్టి తెలుగు దేశం మనది
జనగణంబుల కిది జీవన జ్యోతిరా...
అహో! కృష్ణానదీ, ఒహో! గోదావరీ
తుంగభద్రా, పెన్న, చూడరా పాడరా.

సన్నయ్య, తిక్కన, ఎర్రావ్రగడలు
మన తల్లి కన్నట్టి మహాకవులురా!
పోతన్న, పెద్దన్న పుట్టినట్టి భూమి
భట్టుమూర్తి, శ్రీనాథుడు మెట్టినట్టి భూమి.

త్యాగయ్య, షేత్రయ్య గానమాధురిలోన
తెలుగుదేశమ్మంత తేలిపాడిందిరా!
తెలుగుదేశంలోన ఆ మధుర గాయకులె
తెలుగుతల్లికి కీర్తి తెచ్చిపెట్టారురా.

పొగడరా ఒకసారి తెలుగు పౌరుషమూ
బాలచంద్రుడు, ఖడ్గతిక్కన ప్రతిభ!
తెలుగు పుత్రుల జూచి ఆనందమందరా!
తెలుగుతల్లికి నీరాజనా లివరా.

ఓరుగల్లు కోట, కాకతీయులనాటి
వైభవానికి గీటు, ప్రపంచానిదె మాట!
అమరావతి, ఘంటసాల అవి బౌద్ధ కేంద్రాలు
రామప్ప దేవళం శిల్పకళలో గొప్ప.

తెలుగు సీమలొ జనన మందులే మనకు
తెలియనీ పుణ్యంబు తెలియరా నీవు
తెలుగు తల్లి మకుట అలంకారాలై
ఆదర్శ జ్యోతులై వెలుగొందవలెరా.

అహింస జ్యోతిగ వెలిశాడు

మహాపురుషుడు అవతార పురుషుడు
మహానాయకుడు గాంధీ మహాత్ముడు
పుతలబాయికి కరంచందుకూ
పోరుబందరను గ్రామ మందునా
పుట్టినాడు మన పుణ్యము పండి.

పెండ్లియాడె కస్తూరిబాయిసీ
చదువు కొరకు ఇంగ్లాండు వెళ్ళెను
తల్లియాజ్ఞ శిరసావహించెను
న్యాయవాదిగా చేరెను బాపూజి
బొంబాయ్ హైకోర్టునందున.

చక్షిణాస్థికా వెళ్ళి చూడగా
 బ్రిటీష్ వాళ్ళు మన భారతీయులను
 అమానుషంగా చూచుచుండిరి
 మహాత్మా గాంధీ విజృంభించెను.
 సహించలేక అవమానాలను.

సత్యం తప్పక, హింసను చేయక
 ఎదుర్కొనెను తా నన్యాయాలను
 భారతీయులకు నాయకు డాయెను
 సత్యాగ్రహాన్ని సాగించాడూ
 విజయాన్ని తా వరియించాడు.

భారతదేశం వచ్చిన వెంటనే
 సబర్బతీ నది తీరం జేరెను
 ఆశ్రమాన్ని అట నెలకొల్పాడు
 ఖద్దరు కట్టాలని చెప్పాడు.
 అస్పృశ్యత పోవాలన్నాడు.

బ్రిటీష్ వారితో పోరాడాడూ
 సత్యాగ్రహమే సాగించాడూ
 స్వరాజ్యాన్ని మన కందించాడు
 దుర్మార్గుని చేతికి బలి అయ్యాడు
 అహింస జ్యోతిగ వెలిశాడు.

జాలి గుండె! పూల గుండె!!

జాలి గుండెరా! పూల గుండెరా!
వండు వెన్నెలా నిండుమనసు గల
గౌతమబద్ధుని జన్మభూమియే
భారతదేశం బంగారు పంటై.

కపిలవస్తు నగరం అదేనురా!
కారణజన్ముడు గౌతమదేరా
మాయాదేవికి శుద్ధోదనునకు
లేకలేక గల్గిన కుమారుడే.

తల్లి గండమున జనన మందెను
ఏడవ దినమున తల్లి పోయెను
సవతితల్లి గౌతమియే గాచెను
గౌతముడను నామమ్ము గల్గెను.

అందమైన యశోధర, భార్య
అమెకు కల్గె కుమారుడొక్కడే
భార్యాబిడ్డల వదలి పెట్టెను
భోగభాగ్యము విడిచి వెళ్లెను.

ఎందుకు ఈ ప్రపంచ సుఖాన్ని
నిందించుకొనీ కానల కేగెను,
జరామరణాలు జీవికి కలవని
సత్యజ్యోతిశే చూసి మురిసెను.

సన్యాసమ్మును స్వీకరించెను
గయలో రావిచెట్టు క్రిందను,
ఆ రేండ్లతడు తపసుచేసెను
అతినిర్మల చూనసమ్ముతో.

జ్ఞానం కలిగెను అప్పటినుంచీ
బుద్ధుడు అనునామమ్ము కల్గెను,
రావిచెట్టురా బోధివృక్షము!
ఇప్పటికిని అది అతిపవిత్రము.

అన్ని జీవులను ప్రేమించుమురా!
అహింసయే మన పరమధర్మము!
అందరి ప్రాణాలొకటేనయ్యా!
అన్ని వర్ణాలు సమానమే.

కోరికలే కష్టాలకు మూలం!!
ప్రేమయే మోక్షానికి బాటని
తన మతమ్మును సారనాథ్ లో
కపిలవస్తు నగరమ్మున చాటెను.

తెలుగు సీమ !

భాగ్య సీమ !!

వరిపంట, జొన్నపంట, రాగి, సజ్జ, శనగలు
మొక్కజొన్న, మినుము, పెసలు, ఉలవలు
గోధుమలు, కందులు; కొర్ర, వరిగ, ఆరిక
తెలుగునాట, అవెఅవే ఆహారపు పంటలు !

* * *
ఆముదాలు, వేరుశనగ, కొబ్బరి
చెరకు, జనుము, మిరప, ఉల్లి,
పొగాకు, ప్రత్తి పంట, నువ్వులు ...
తెలుగునాట, ఇవెఇవే వాణిజ్యపు పంటలు !

* * *
చలువరాయి, సున్నపురాయి, ఉప్పురాయి
ముగ్గురాయి, పలకరాయి, నాపరాయి ...
బాకైట్లు, గ్రాఫైట్లు, స్టీల్స్, క్రోమైట్లు
రాతినార, మాంగనీసు, నేలబొగ్గు, సీసం, జిప్సం,
బంగారం, వజ్రాలు, రాగి, ఇనుము, అభ్రకం,
కలదు ఖనిజ సంపద! తెలుగునాట చూడరా !

* * *
పంచదార, పింగాణి; పట్టు, పలక, పీచు, గాజు
పొగాకువని, నగిషీవని నూనెతీత, జనవనార నేత,
కాగితం, ఖాది, సిమెంటు, పేము, లేసు అల్లకాలు
బీడీలు, చుట్టలు; ఉన్ని, తోళ్ళు, బొమ్మలు
నూలు, నౌకా నిర్మాణం, సబ్బులు, అద్దకాలు
తెలుగునాట పరిశ్రమలు, తెలుగుబిడ్డ తెలియరా !

తెలుగు సంస్కృతి వై అంకితులు !!

ముక్కుపచ్చ లారనట్టి ముద్దు ముద్దు బిడ్డలను
చూడుకాళ్ళ ముదుసలలకు అప్పుట నిరసించి,
ఆ మాటే నాటకముగ, వ్యవహారిక భాషలోన
“కన్యాశుల్కం” వ్రాసిన ఘటికుడు గురజాడ.

చిన్నతనమునందె, భర్తను కోల్పోయినట్టి
బాలికలకు పెళ్ళిచేసి చూపినాడు! ఆ నాడే !
సంఘదురాచారాలను సంస్కరించ సమకట్టిన
గట్టివాడు, కలకాలం మరువలేని కందుకూరి.

అంటరానితనం బాప, ఇంటనె హరిజన బిడ్డల
పెంచినట్టి సంస్కర్త! రఘుపతి వెంకటరత్నం!
మూఢనమ్మకాల మీద గళమెత్తెను, కలమెత్తెను
తిరుగబడిన దిట్ట యతడె త్రిపురసేని రామస్వామి.

మాట్లాడేభాషకు మన్నన తెచ్చె గిడుగు పిడుగు
మరపురాని “మాలిగల్లి” నవల వ్రాసె ఉన్నవ
నడకలెన్నో నేర్పినాడు సంగీతానికి ద్వారం!
ప్రాచారను పోసినాడు చిత్రకళకు దామెల్ల.

నిజాం పాలనపై పోరాడెను మాడపాటి,
వరకట్నపిశాచిపై కలందూసె కాళ్ళకూరి!
దానంలో కర్ణుడు “దేశోద్ధారక” కాళీనాథుని,
గుండుకు తన గుండె నిచ్చె టంగుటూరి.

రవీంద్రా!

విశ్వ కవీంద్రా!!!

రవీంద్రా! విశ్వ కవీంద్రా!
భరతజాతి వనిడికలల ప్రోవా!
జాతిపితకే గురుదేవా!!
జోహారు! జోహారు! జోహారు!

ప్రకృతిశోభను ప్రణమిల్లావు
పరవశించి పదమల్లావు
పరమాత్మనై దర్శించావు
పరమార్థమునే చాటావు.

గీతాంజలి అతిమనోహరం!
పరమేష్ఠికి గ్రుచ్చిన హారం!
నిన్ను వరించే నోబెల్ బహుమతి
సంబరాన పరవశించే భరతజాతి!!

నీ కమ్మని కవితాగానం!!
విశ్వానికె మధురమోహనం!
నీ గీతం సంగీతం కాగా!
నిలచెను రవిసంగీతముగా.

నీ కుంచెలో నిండెను కళలు!
విఖిలజగాలకు కమ్మనికల్లె!
నవభావ ప్రవక్త వీవై...
జనగణమన జనకుడవై తివి.

వసుధంతా ఒకే కుటుంబం!
వర్తిల్లాలని వాంఛించావు!!
శాంతినికేతన్ స్థాపించావు
సర్వప్రజలు ఒకటన్నావు.

తెలుగురాజ్య వైభవాలు!

తెలుగు పలుకు తియ్యదనం!!

గోలుకొండ, పెనుగొండ, కొండవీడు, పలనాడు
ఓరుగల్లు, పానుగల్లు, అమరావతి, రాజమండ్రి
శ్రీకాకుళం, చంద్రగిరి, బొబ్బిలి, విజయనగరం
తెలుగురాజ్య వైభవాలు! తెలుసుకొంటే భాగ్యమౌను !!

* * *
తెలుగుప్రజలు రాష్ట్రంలో నాలున్నర కోట్లుండిరి!
ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో ఒకటిన్నర కోట్లుండిరి!!
అమెరికాలో, ఆఫ్రికాలో, మలేషియా, మారిషస్
ఫిజీ, బర్మాలందున లక్షలాది తెలుగు ప్రజలు!!!

బస్తరు, బీదరు, చాందా; బళ్ళారి, చిత్రదుర్గ
గంజాం, రాయచూరు; కోలూరు, కోరాపుట్టి
ధర్మపురి జిల్లాలలో తెలుగు నెలవులున్నాయి
నలుగడలా విలసిల్లెను తెలుగువారి సంస్కృతి.

భరతదేశ భాషలలో తెలుగుది రెండవ స్థానం!
ప్రపంచ భాషలందు పధ్నాల్లో స్థానమాయె!
ప్రాచ్యభాషలందు తెలుగు తలమానికమని తెలియుమ!
తెలుగుపలుకు తియ్యదనం! నుడికారపు సొంపుపెంపు!

“ఇటాలియన్ ఆఫ్ ది ఈస్ట్” పాశ్చాత్యులు ప్రశంసించె!
“దేశ భాషలందు తెలుగు తెన్న” కృష్ణరాయలన్నారు!!
దేశ విదేశాలందున, ప్రపంచాన నలుమూలల ...
తెలుగువెలుగు వెదజల్లుట తెలుగువారి కర్తవ్యం.

సిరి చుక్క మొగ్గ

పక్షి - పిమ్మ

రండి రండి...రారండి...
రండి వేగమె...రారండి...
పడమటి దిశగా పల్లె ఉన్నదీ!
పల్లెకు అడుద పోయి చూడగా
వెండి కొండలై కొండ లున్నవి
కొండల మధ్యా కోరి చూడగా
పుష్ప జాతులూ ఎన్నో రీతులు
మల్లె పొదలు సంపెంగ పూవులు
కన్నుల విందై కన్పిస్తాయి...
ముమ ఘుమ వాసన గుప్పిస్తాయి.

పూలవనంలో సరస్సు వున్నది
 ఆమడ దూరం అంతుపట్టదు!
 సముద్రానికే సాటి వచ్చును!
 సరస్సులో చేపలు చిన్నవి, పెద్దవి
 రంగు రంగులా రకరకాలవీ!
 అశలు దీరా ఆహ్వానించీ...
 మనసలరించీ మరపిస్తాయి.

సరస్సు మధ్యలో దిబ్బ వున్నదీ
 దిబ్బన పెద్దా మర్రి వున్నదీ!
 మర్రి తొర్రలో గూడు వున్నదీ
 గూటిలో చక్కని పక్షి వున్నదీ
 పంచ వన్నెలా కుంచె తోకదీ!
 కంచు కంతమా కళల పక్షికి!
 పల్కులు చిల్కును వసందుగాను
 ముచ్చటబెట్టి మురిపిస్తుందీ!
 కమ్మని కథలూ కల్పిస్తుందీ!
 కరువు దీరగా కవిస్తుందీ.

చెట్టు మొదట్లో పుట్ట వున్నదీ
 పుట్టన పెద్దా పాము వున్నదీ
 పాము శిరానా మణి ఒకటుందీ
 మణిలో గొప్పా మహత్తు వుందీ
 ఏదికోరితే అది ఇస్తుందీ ...

ప్రకృతిలోనా చిత్రం బేమో !
 పాముకు పక్షికి పడనే పడదు!
 పక్షిని మ్రింగా పాము చూచును
 పామంటే పగ, పక్షికి ఎంతో !
 చెట్టు చిటారున చేరిన పక్షికి
 పామంటేనే పగ లేదసలూ!
 చెట్టు చెంతగల పుట్టలొ పాముకు
 పక్షి యన్నచో ప్రేమే ఎంతో!
 పక్షి పామూ చెంత చెంతనే
 కలిసీ మెలిసీ కాపుర మున్నవి!
 స్వార్థం, ద్వేషం సరసన లేవు!
 ప్రేమా సఖ్యత పెంచుకున్నవి
 అక్కల్లారా ! అన్నల్లారా !
 చెల్లెళ్లారా ! తమ్ముళ్లారా !
 అందరు కలిసీ వెళదామా ?
 పక్షిని చూసీ పాటలు విందాం !
 అందం చూసీ ఆనందిద్దాం !!
 పామును చూసీ పరిక్ష చేద్దాం!
 మణినే చూసీ మహత్తు చూద్దాం
 పెద్ద చదువులూ రావాలంటూ!
 గొప్ప పదవులూ కావాలంటూ!
 కోరికలన్నీ కోరెద్దాం!!
 గొప్ప వరాలే గొనివద్దాం!
 రండి రండి...రారండి ...
 రండి వేగమె...రారండి...